

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI  
Prot. 0001998 del 14/05/2024  
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**"TITO LUCREZIO CARO"**

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceocarو.gov.it](http://www.liceocarو.gov.it)



*Documento del Consiglio della classe*

VB

Anno scolastico 2023/2024

## **INDICE**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 **Quadro orario settimanale**

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

3.1 **Composizione del consiglio di classe**

3.2 **Continuità docenti**

3.3 **Elenco degli alunni**

3.4 **Presentazione della classe**

### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

5.1 **Metodologie e strategie didattiche**

5.2 **Simulazione prima prova Esame di Stato**

5.2 bis **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

5.3 **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Attività specifiche di orientamento

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

### **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)**

7.1 **Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

### **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

8.1 Criteri di valutazione

- 8.2 Criteri attribuzione crediti
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio
- 8.8 Tabella di conversione del credito

## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

### 1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;

- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### LICEO SCIENTIFICO

		1° biennio		2° biennio		5° anno
		1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>						
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4	
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3	
<b>Lingua straniera (inglese)</b>	3	3	3	3	3	
<b>Geostoria</b>	3	3				
<b>Storia</b>			2	2	2	
<b>Filosofia</b>			3	3	3	
<b>Matematica</b>	5	5	4	4	4	
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3	
<b>Scienze naturali*</b>	2	2	3	3	3	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2	
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1	
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: PAOLO CUTOLO

COGNOME NOME	Disciplina/e
PAOLO CUTOLO	ITALIANO-LATINO
ANTONELLA ARDOLINO	SCIENZE
SALVATORE ASCIONE	STORIA
RICCARDO VIGILANTE	FILOSOFIA
CATERINA GIZZI FISSORE	MATEMATICA
CATERINA LERRO	INGLESE
DANIELA ROMANO	SCIENZE MOTORIE
EDUARDO MIGNONE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOMENICO NITTOLO	RELIGIONE

#### 3.2 Continuità docenti

Disciplina	3 <sup>a</sup> CLASSE	4 <sup>a</sup> CLASSE	5 <sup>a</sup> CLASSE
ITALIANO	X	X	X
LATINO	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X
INGLESE	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X
ARTE		X	X
IRC			X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X



alle discipline umanistiche. Questa eterogeneità ha creato un ambiente stimolante e arricchente, favorendo la condivisione di prospettive e l'apprendimento reciproco.

**Andamento Didattico:** Dal punto di vista didattico, la classe si è distinta per un'impronta attiva e partecipativa durante le lezioni. Gli studenti hanno dimostrato un interesse genuino per le materie trattate, ponendo domande pertinenti e contribuendo attivamente alla discussione in classe. Questo atteggiamento ha favorito la costruzione di un clima di apprendimento collaborativo, in cui lo scambio di idee e il confronto hanno arricchito l'esperienza didattica.

**Risultati Scolastici:** I risultati scolastici della classe sono stati nel complesso buoni, evidenziando un impegno costante e una buona comprensione dei contenuti. Gli studenti hanno dimostrato capacità di analisi critica e di *problem solving*, riflettendo una maturità intellettuale e un'autonomia nell'apprendimento.

**Dialogo Didattico-Educativo:** Il dialogo didattico-educativo è stato uno degli aspetti distintivi dell'esperienza formativa di questa classe. Gli studenti si sono impegnati attivamente nel confronto con i docenti e tra di loro, manifestando curiosità intellettuale e desiderio di approfondire le tematiche trattate. Questo dialogo non si è limitato alla sola dimensione disciplinare, ma ha abbracciato anche tematiche di carattere etico, sociale e culturale, arricchendo così il bagaglio di conoscenze e competenze degli studenti.

**Comportamento e Disciplina:** Il comportamento degli studenti è stato, nel complesso, rispettoso delle regole e delle norme di convivenza all'interno dell'istituto. Sono stati rari i casi di indisciplina, e quando si sono verificati, sono stati affrontati con maturità e responsabilità da parte degli studenti coinvolti.

**Conclusioni:** In conclusione, la classe VB del liceo scientifico Tito Lucrezio Caro, di livello generale buono, ha rappresentato un esempio positivo di impegno, partecipazione e collaborazione nel contesto educativo. Gli studenti hanno dimostrato una predisposizione all'apprendimento attivo e critico, contribuendo in modo significativo alla costruzione di un ambiente di studio stimolante e arricchente. L'esperienza maturata durante questo anno scolastico rimarrà certamente un punto di riferimento importante per il percorso di crescita personale e professionale degli studenti coinvolti.



## 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverossia:

definire procedure condivise tra scuola e famiglia,

sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza

- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi

favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate

adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni

promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

## 5.2 Simulazione prima prova scritta, Italiano, svolta in data 26/3/2024

Testo in allegato

### 5.2bis Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

L'elenco per i singoli studenti in allegato

MEP

Donne e Steam (annualità 2021/22)

Matematica e realtà (annualità 2020/21 e 2021/22)

Smart Teenager Debate (2021/22)

Web Cooperative Radio (2021/22)

Strategia, cultura, impresa (2020/21-2021/22)

Il Caro orienta 1° e 2° edizione (annualità 2021/22 e 2022/23)

Digital Skills 1° e 2° edizione (annualità 2021/22 e 2022/23)

Mab Rete Italia (annualità 2021/22)

Seminario Ventotenese di Cultura Europeista (annuale)

Rete S.F.I.D.A Piria (annualità 2021/22)

Soft Skills per il 21° secolo (annualità 2022/23)

Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II (annualità 2022/23)

Piano Lauree Scientifiche – Università Federico II (annualità 2021/22 e 2022/23)

Napoli Città Libro (annualità 2022/23)

La Repubblica, a scuola di giornalismo (annualità 2022/23)

La transizione energetica che fa scuola (annualità 2022/23)

Hacking Science: professioni spaziali (annualità 2022/23)

#### **per l'a.s. 2023-2024:**

Il Caro Orienta: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:

Piano Lauree Scientifiche

Orientiamo il futuro

OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo

Digital Skills

### **5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board

1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet

1 palestra coperta

41 aule dotate Digital Board

1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:

l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;

la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari

l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;

la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

P.O.N Mens sana in corpore sano 1 e 2

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

## 6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE CLASSE 5B – A.S. 2023/2024							
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5
	SVILUPPO SOSTENIBILE		<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
	CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMATICA	DISCIPLINE	NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale</li> <li>● Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti</li> <li>● Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito</li> <li>● Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera.</li> <li>● Uso responsabile dei new media e dei social media</li> <li>● Valutazione di fonti, dati e informazioni</li> <li>● Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi</li> <li>● Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio</li> <li>● Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino</li> </ul>		IDENTITÀ E RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO	Matematica e Fisica	7			
			Storia	3			
			Scienze motorie	2			
			Filosofia	2			
			Inglese	3			
			Disegno e Storia dell'Arte	3			
			Italiano	4			
			Latino	3			
			Scienze	3			
			Religione	1			
			Verifica finale	2			
			TOT	33			

**COMPITO DI REALTA'**

Progetto individuale o di gruppo sul tema trattato

OPPURE

Podcast o videoclip sul tema (ad esempio, ogni gruppo, affrontata la tematica, realizza un artefatto audio o video a scopo divulgativo o promozionale)

**METODOLOGIE**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom<br><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning<br><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale<br><input type="checkbox"/> Learning-by-doing<br><input checked="" type="checkbox"/> Role Playing<br><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<br><input type="checkbox"/> Brainstorming<br><input type="checkbox"/> Circle Time<br><input checked="" type="checkbox"/> Outdoor learning |
|--|---|

**CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI**

**COSTITUZIONE: IDENTITÀ E RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO**

- Pari dignità sociali

**FASI E TEMPI**

ATTIVITA' , <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI <i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MA G
1. Matematica e Fisica Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	1h Pari dignità sociali	
2. Latino	M. Mariotti, <i>La donna "di potere" nella narrazione e tradizioni di Roma antica: Messalina, Livia e le altre</i>	Petronio, <i>La matrona di Efeso, Satyricon</i> 111-112					Tertulliano, <i>De virginibus velandis</i> , L'uso del velo nel mondo antico e nelle varie culture contemporane	

							e	
3. Scienze naturali	1h Il rispetto dell'io verso l'altro in ambito storico scientifico				1h Il rispetto dell'io verso l'altro in ambito storico scientifico	1h Il rispetto dell'io verso l'altro in ambito storico scientifico		
4. Scienze motorie			1h Il gender gap nello sport		1h Il gender gap nello sport			
5. Inglese		1h The International Day for the Elimination of Violence against Women		1h The Brontë sisters	1h M. Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i>			
6. Italiano	1h G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , La morte di madame Bovary	1h S. Di Giacomo, <i>Assunta Spina</i> (novella)				1h U. Saba, <i>A mia moglie</i>	1h R. Viganò, <i>L'Agnes e va a morire</i>	
7. STORIA		1H Nazionalismo e sessualità: guerra e violenza sulle donne				1H Nazionalismo e sessualità: guerra e violenza sulle donne	1H Nazionalismo e sessualità: guerra e violenza sulle donne	
8. Storia dell'Arte				1h "Perché non ci sono state grandi donne"	1h "Perché non ci sono state grandi donne artiste?"	1h "Perché non ci sono state grandi donne"		

				donne artiste ?"(Lin da Nochl in). Rifles sioni tra consa pevol ezza di gener e e violen za sessist a nel mond o dell'ar te conte mpora nea.	(Linda Nochlin). Riflessio ni tra consapev olezza di genere e violenza sessista nel mondo dell'arte contempo ranea.	artiste ?"(Lind a Nochli n). Riflessi oni tra consap evolezz a di genere e violenz a sessista nel mondo dell'art e contem porane a.		
9. Filosofia	1h Il concetto di intelligenz a emotiva (D.Golem an)					1h Il concett o di intellig enza emotiv a (D.Gol eman)	1h Il concetto di intellige nza emotiva (D.Gole man)	
10. Religione	1h L'uomo e la donna in Gn 1-2							
11. Elaborazio ne prodotto finale (Matemati ca e fisica)								
12. Verifica finale								X (2 ore)

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

#### *Certamen Lucretianum*

Seminari ventotenesi di cultura europeista

Settimana culturale dello studente

### **6.4 Attività specifiche di orientamento**

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

### **6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

Progresso, evoluzione e sviluppo

Intellettuale, potere e società

Il lavoro

Il tempo

## **7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**



<p><b><u>MATERIA: ITALIANO</u></b></p> <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>	<p>Lo classe padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</p> <p>Lo classe ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. È in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p>	
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>Il contrasto io-mondo nella cultura romantica</p> <p>Il nazionalismo nella cultura romantica</p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>Decadentismo</p> <p>Dalle avanguardie all'Ermetismo</p> <p>La critica alla società industriale e tecnologica: Crepuscolari</p> <p>La linea antinovecentista</p> <p>Il realismo borghese</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Postmodernismo</p> <p>Ipermodernismo</p> <p>Dante: <i>Paradiso</i></p>	<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> <p>v. programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Lo classe produce testi scritti e orali in maniera corretta e originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo.</p>	

	Lo classe espone in maniera corretta, operando gli opportuni riferimenti e valutando criticamente i contenuti di studio.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Luperini, <i>Liberi di interpretare</i>, Palumbo</li> <li>• Materiali on-line</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Lavagna interattiva</li> </ul>

### **MATERIA: LATINO**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<p>Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</p> <p>Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi,</p>
--	---

	<p>servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</p>	
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>Letteratura pagana dell'età imperiale</p> <p>Il confronto fra cristiani e pagani</p> <p>Letteratura cristiana dell'età imperiale</p>	<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> <p>v. programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Lo studente ha dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; sa cogliere lo specifico letterario del testo; riflette sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p> <p>Lo studente sa cogliere la continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, le permanenze (attraverso temi, motivi, <i>topoi</i>) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale tra italiano e latino.</p>	
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>	
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontiggia, <i>Aurea dicta</i>, palumbo</li> <li>• Materiali on-line</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Lavagna interattiva</li> </ul>

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>2. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi.</li> <li>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</li> </ol>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Limiti di funzioni</li> <li>• Calcolo dei limiti</li> <li>• Continuità e discontinuità delle funzioni</li> <li>• Derivate</li> <li>• Teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi e minimi, flessi</li> <li>• Studio delle funzioni</li> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• Integrali definiti e calcolo di aree e volumi</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate</li> <li>• Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche</li> <li>• Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti</li> <li>• Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, dialogata</li> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base</li> <li>• Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</li> <li>• Costanza nell'impegno profuso</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5, <i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Edizione Zanichelli</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Lavagna interattiva</li> </ul>

<b>Disciplina: FISICA</b>	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse</li> <li>• Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico</li> <li>• Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo.</li> <li>• Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi magnetici</li> <li>• Induzione elettromagnetica e circuiti RL</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</li> <li>• Relatività ristretta</li> <li>• Fisica quantistica</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<p>Saper descrivere il campo magnetico</p> <p>Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell</li> <li>• Comprendere i principali fenomeni relativistici</li> <li>• Saper descrivere e analizzare le differenze tra il principio di relatività di Galilei ed il principio di relatività ristretta ed essere consapevoli della necessità della riformulazione in relazione alle nuove evidenze sperimentali</li> <li>• Saper descrivere ed analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la Fisica Classica, sulla base della quantizzazione della radiazione elettromagnetica e dell'energia</li> <li>• Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, dialogata</li> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Attività di laboratorio</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base</li> <li>• Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</li> <li>• Costanza nell'impegno profuso</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> </ul>

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Amaldi Ugo – Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici Blu - vol.3 -Zanichelli ed.</li> <li>• Materiali on-line</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Lavagna interattiva</li> </ul>
--	--

## SCIENZE NATURALI

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:SCIENZE NATURALI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e analizzare i testi scientifici in modo adeguato;</li> <li>• comprendere il significato generale e le informazioni specifiche;</li> <li>• relazionare quanto studiato a semplici condizioni biologiche;</li> <li>• rispondere a quesiti orali e relativi alle caratteristiche del fenomeno organico, biologico e biotecnologico;</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chimica del carbonio;</li> <li>• Processi di reazione tra processi organici;</li> <li>• Biomolecole con applicazione nel mondo naturale;</li> <li>• Metabolismo;</li> <li>• Biotecnologie con relative applicazioni</li> <li>• Minerali, Rocce e Vulcani.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere, analizzare alcune e individuare le caratteristiche di composti organici;</li> <li>• effettuare collegamenti tra testo e contesto;</li> <li>• effettuare collegamenti con le varie unità scientifiche affrontate e, se possibile, anche con altri ambiti disciplinari;</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>L'approccio didattico ha avuto come punto di partenza l'analisi del mondo organico biologico evidenziando elementi di contatto con il mondo naturale e con tematiche di interesse per studenti del XXI secolo. L'interpretazioni di semplici processi scientifici si è associata, sempre, alla lettura delle diverse unità affrontate. Non sono mancati dibattiti e confronto tra gli studenti.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda

	alla programmazione.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Chimica Organica- Biochimica e Biotecnologie, SADAVA- HILLIS-HELLER, Zanichelli



## INGLESE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:INGLESE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere i testi analizzati con pronuncia corretta;</li> <li>- comprendere il significato generale e le informazioni specifiche;</li> <li>- riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta;</li> <li>- rispondere a quesiti orali e scritti relativi alle caratteristiche del fenomeno culturale, dell'autore e del contesto;</li> <li>- esprimere il proprio apprezzamento personale con lessico semplice e adeguato.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>l'Eta' Vittoriana;</p> <p>l'Eta' Moderna.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene;</li> <li>- effettuare collegamenti tra testo e contesto;</li> <li>- individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana;</li> <li>- effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>L'approccio didattico ha avuto come punto di partenza l'analisi del periodo storico e della personalità dell'autore cercando sempre di fare emergere gli elementi di contatto con il mondo moderno e le tematiche di maggior interesse per studenti del XXI secolo. La lettura di un testo ha quasi sempre completato il modulo e si è articolato nella lettura, comprensione ed analisi delle caratteristiche del genere. A completare si è cercato di innescare momenti di dibattito e confronto tra gli studenti.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>BALLABIO-BRUNETTI-BEDEL, ENJOY EUROPASS PRINCIPATO, VOL. 2</p>

## STORIA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sanno utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali.</li> <li>- Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici.</li> <li>- Saper individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali</li> <li>- .</li> <li>- Sanno selezionare con metodo le informazioni per ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del contesto storico-economico-sociale.</li> <li>- Contestualizzazione storica dei fenomeni più importanti dell'umanità.</li> <li>- Acquisizione del lessico storiografico.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze acquisite per stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali.</li> <li>- Individuazione dei nodi problematici di un percorso storico.</li> <li>- Capacità di utilizzare correttamente le fonti storiche.</li> <li>- Sviluppo delle capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.</li> </ul>
---	---

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><i>Rivoluzione industriale e Stati nazionali</i></p> <p>L'ETA' NAPOLEONICA</p> <p>L'Italia unificata: il governo della Destra; la Sinistra storica al potere: trasformismo e clientelismo. L'età crispina;</p> <p>La Germania di Bismark</p> <p>2. Lo sviluppo maturo della società occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Industria e capitalismo</li> <li>• Le nuove funzioni degli Stati</li> <li>• Una società più stratificata: borghesie, classe operaia</li> <li>• La nazionalizzazione delle masse</li> <li>• La cultura tra positivismo, socialismo e imperialismo</li> <li>• Sintomi della crisi del sistema liberale</li> </ul> <p>3. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana</p> <p>4. Colonialismo e imperialismo.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>5) <i>La dissoluzione dell'ordine europeo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni precursori dell'instabilità: competizioni interstatali e</li> </ul>

	<p>imperialismi, conflitti regionali, ideologie nazionaliste. La prima guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza della guerra: vissuto, memoria, solidarietà comunitaristica e sublimazione della morte.</li> <li>• Le due rivoluzioni russe e il comunismo di guerra. I movimenti di massa in Europa e il fallimento della rivoluzione in occidente. La crisi dello Stato liberale in Italia.</li> <li>• Significato della categoria del "Totalitarismo"</li> <li>• L'avvento del regime mussoliniano</li> <li>• L'edificazione del regime comunista in Russia fino alla morte di Lenin</li> <li>• Dalla repubblica di Weimar al 'trionfo della volontà': Hitler al potere</li> </ul> <p><i>6) Dagli Anni Trenta alla nuova guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione del regime fascista</li> <li>• Lo stalinismo</li> <li>• La crisi del 1929 e il New Deal</li> <li>• La politica imperiale del fascismo</li> <li>• La dissoluzione del vecchio ordine: la Seconda guerra mondiale: la guerra di annientamento.</li> <li>• Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda e la decolonizzazione</li> <li>• L'Italia repubblicana e dei partiti: dal '46 al centro-sinistra.</li> <li>• Il 1968: la rivoluzione giovanile.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Abbatucci-Vidotto, vol 3, Dal 1848 al Novecento. Laterza</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> </ul>

## Disegno e Storia dell'arte

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b>alla fine dell'anno per la</b>  <b>disciplina:Disegno e Storia</b>  <b>dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e visiva in vari contesti</li> <li>– Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici ed iconografici</li> <li>– Individuare i principali elementi comunicativi e di contenuto delle forme di arte della contemporaneità.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i caratteri storici generali dei periodi artistici affrontati</li> <li>– Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica</li> </ul>
<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico</li> <li>– Saper sviluppare la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico appropriato.</li> <li>– Saper approfondire autonomamente ciò che si è imparato per trovare strumenti personali per leggere e comprendere la contemporaneità</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>I temi affrontati durante l'anno sono sempre stati inquadrati nel contesto storico culturale di riferimento della produzione artistica trattata, riportando le riflessioni al contesto contemporaneo e di attualità, suggerendo analogie, fornendo materiali di approfondimento, condividendo aspetti della critica contemporanea sull'arte. Per la produzione artistica contemporanea si è privilegiata l'esperienza diretta per stimolare riflessioni sul proprio contesto ambientale.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u></b></p>	<p>Itinerario nell'arte voll 4 e 5. Versione arancione- Cricco, Di Teodoro- Zanichelli editore          Vari approfondimenti forniti dal docente  <a href="http://www.didatticarte.it">www.didatticarte.it</a></p>

## MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b>alla fine dell'anno per la</b>  <b>disciplina:</b>  <b>Scienze motorie e sportive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità;</li> <li>- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</li> <li>- Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio</li> <li>- la cultura sportiva;</li> <li>- Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</li> </ul>
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>  (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</li> <li>- Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso;</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva ( fair play);</li> <li>- Conoscere la storia ed i rischi del doping.</li> </ul>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</li> <li>- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</li> <li>- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo globale e analitico;</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Approfondimenti personali.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche pratiche ed orali</li> <li>- Costanza nella frequenza</li> <li>- Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina</li> <li>- Partecipazione ai tornei d'Istituto</li> <li>- Approfondimento autonomo</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo: Pajni - Lambertini, Training 4 life, Clio</li> <li>- video didattici; Power Point</li> <li>- grandi e piccoli attrezzi codificati e non</li> </ul>

## FILOSOFIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>-Ricondurre le tematiche specifiche dei singoli autori ai problemi generali della filosofia</li> <li>-Confrontare diverse posizioni filosofiche su uno stesso tema. Saper</li> </ul>
-----------------------------	--

	<p>cogliere punti di contatto e differenze tra diversi autori e diverse correnti filosofiche</p> <p>-Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, (mostrando anche capacità di ascolto di opinioni e posizioni differenti dalla propria)</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Riepilogo di alcuni elementi della filosofia di Kant</p> <p>L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling (cenni) ed Hegel</p> <p>Feuerbach e Marx</p> <p>La cultura positivista: Comte</p> <p>Tre filosofi asistematici destinati ad influenzare le filosofie successive: Schopenhauer; Kierkegaard e Nietzsche</p> <p>Freud "maestro del sospetto": un cenno all'invenzione della psicoanalisi</p> <p>Bergson e la prospettiva spiritualista</p> <p>Un tema di drammatica attualità: i filosofi pensano la guerra</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>-saper cogliere le specificità di ciascuno dei tre filosofi idealisti</p> <p>-saper cogliere la caratteristica sistematica del pensiero hegeliano, nonché l'interesse delle singole riflessioni hegeliane fuori dall'ottica sistematica</p> <p>-saper cogliere il nesso tra filosofia ed economia politica in Marx</p> <p>-saper individuare le caratteristiche comuni della cultura positivista</p> <p>-saper cogliere relazioni e differenze tra Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche</p> <p>- saper cogliere la specificità della risposta psicoanalitica ai temi della natura umana.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione frontale e dialogata con l'intervento del docente; discussione di temi e autori; attività di problem solving applicata alle tematiche filosofiche; scoperta guidata e approfondimenti individuali.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: Cosmo, Morotti, Le sfide del pensiero, Atlas editore</p> <p>Lavori assegnati dal docente su piattaforma Classroom</p>

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina</u></b>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p>
--	---

	<p>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</p> <p>individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p>	
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Costanza nella frequenza</p>	

	Impegno regolare Partecipazione attiva Interesse particolare per la disciplina Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina Approfondimento autonomo
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

### 8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.



Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

### 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

<b>Valutazione delle competenze di Educazione Civica</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>SFERA SOCIALE</b>	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	<b>AVANZATO</b>
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	<b>INTERMEDIO</b>
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	<b>BASE</b>
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	<b>PARZIALE</b>
<b>SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'</b>	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	<b>AVANZATO</b>
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	<b>INTERMEDIO</b>
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	<b>BASE</b>
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	<b>PARZIALE</b>
<b>SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA</b>	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	<b>AVANZATO</b>
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	<b>INTERMEDIO</b>
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	<b>BASE</b>
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	<b>PARZIALE</b>

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

#### **8.4 Griglia di valutazione della condotta**

Ottimo

##### **Voto 10**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

##### **Voto 9**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

##### **Voto 8**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

##### **Voto 7**

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;

- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

#### **Voto 6**

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

#### **Voto 5**

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

<b>Indicatori tipologia A</b>		<b>/10</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5
	<b>Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>1,2</b>
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5
	<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>1,2</b>
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5
	<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>1,2</b>

<b>Indicatori tipologia A</b>		<b>/10</b>
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata	0
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5
	<b>Interpretazione nel complesso corretta</b>	<b>1,2</b>
	Interpretazione corretta e originale	1,5
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2
	<b>Totale</b>	
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

### **Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>Indicatori tipologia B</b>		<b>/10</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0

<b>Indicatori tipologia B</b>		<b>/10</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5
	<b>Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne</b>	<b>1,2</b>
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5
	<b>Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni</b>	<b>1,2</b>
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5
	<b>Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo</b>	<b>1,2</b>
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5
	<b>Riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>1,2</b>
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	<b>1,2</b>
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5

<b>Indicatori tipologia B</b>		<b>/10</b>
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2
	<b>Totale</b>	
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>Indicatori tipologia C</b>		<b>/10</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5
	<b>Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente</b>	<b>1,2</b>
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5
	<b>Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata</b>	<b>1,2</b>
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo</b>	Tesi assente	0
	Tesi appena accennata	0,5
	<b>Tesi complessivamente riconoscibile</b>	<b>1,2</b>
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate</b>	<b>1,2</b>



<b>Indicatori tipologia C</b>		<b>/10</b>
<b>culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2
	<b>Totale</b>	
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO DSA

\*Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10
Indicatori generali	Descrittori	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5
	<b>Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>1,2</b>
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5
	<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>1,2</b>
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5
	<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>1,2</b>
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2
	Interpretazione errata	0
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5

<b>Indicatori tipologia A</b>		<b>/10</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Interpretazione nel complesso corretta</b>	<b>1,2</b>
	Interpretazione corretta e originale	1,5
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5
	<b>Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara</b>	<b>1,2</b>
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2
<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

### Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

<b>Indicatori tipologia B</b>		<b>/10</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5
	<b>Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne</b>	<b>1,2</b>
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5
	<b>Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni</b>	<b>1,2</b>
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2
<b>Capacità di sostenere con</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5

<b>Indicatori tipologia B</b>		<b>/10</b>
<b>coerenza un percorso ragionativo</b>	<b>Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo</b>	<b>1,2</b>
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5
	<b>Riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>1,2</b>
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5
	<b>Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara</b>	<b>1,2</b>
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2
<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>Indicatori tipologia C</b>		<b>/10</b>
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5
	<b>Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente</b>	<b>1,2</b>
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5
	<b>Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata</b>	<b>1,2</b>
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo</b>	Tesi assente	0
	Tesi appena accennata	0,5
	<b>Tesi complessivamente riconoscibile</b>	<b>1,2</b>
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate</b>	<b>1,2</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5
	<b>Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara</b>	<b>1,2</b>
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2
	<b>Totale</b>	
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

ALUNNO: \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		<b>VOTO</b>	<u>    </u> /20

**La commissione**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Il Presidente**

\_\_\_\_\_

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<p align="center">Comprendere</p> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
<p align="center">Individuare</p> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
<p align="center">Sviluppare il processo risolutivo</p> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
<p align="center">Argomentare</p> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		<b>VOTO</b>	___/10

**IL DOCENTE**

---

## 8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## 8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PAOLO CUTOLO	ITALIANO-LATINO	Paolo Cutolo
ANTONELLA ARDOLINO	SCIENZE	Antonella Ardolino
SALVATORE ASCIONE	STORIA	Salvatore Ascione
RICCARDO VIGILANTE	FILOSOFIA	Riccardo Vigilante
CATERINA GIZZI FISSORE	MATEMATICA-FISICA	Caterina Gizzi Fissore
CATERINA LERRO	INGLESE	Caterina Lerro
DANIELA ROMANO	SCIENZE MOTORIE	Daniela Romano
EDUARDO MIGNONE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Eduardo Mignone
DOMENICO NITTOLO	RELIGIONE	Domenico Nitto

Napoli, 14 maggio 2024

